

Cours ICDL

ICDL - Édition image : Photoshop CC

VIDEO*Objectif pédagogique**page 1/2*

Ce parcours traite les concepts essentiels et les techniques à maîtriser pour comprendre les principales notions liées aux images numériques, pour utiliser une application de traitement d'images comme **Photoshop** dans le but d'améliorer les images, de leur appliquer des effets et de les préparer pour l'impression et la publication. Il vous permettra d'acquérir des connaissances et compétences de base sur les points suivants : Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs. Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde. Utiliser les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité. Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images. Créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture. Préparer les images pour l'impression ou la publication. Ce parcours traite de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel **Adobe Photoshop CC**.

Liste des leçons

Connaissances générales

- Les principales utilisations des images numériques
- Les caractéristiques d'une image numérique
- Copyright et droits d'utilisation
- Bitmap / vectoriel : Utilisation et formats de fichiers
- Formats de fichiers des principaux logiciels de traitement d'image
- Concepts des modes de couleurs : RVB CMJN

Capturer, scanner, transférer les images

- Transférer une image d'un appareil photo vers un ordinateur
- Utiliser la fonction de capture d'écran
- Enregistrer une image d'une page Web
- Scanner une image ou un document

Configuration et Prise en Main

- Présentation de Photoshop CC
- Les fonctions d'aide
- Configuration technique
- Les préférences de Photoshop CC
- Unités, repères et grille
- Gestion des outils et des panneaux
- Espace de travail
- Raccourcis clavier
- Annulations et historique
- Atelier : maîtrise de l'interface de Photoshop CC
- Corrigé : maîtrise de l'interface de Photoshop CC

L'affichage des images

- Ouvrir et fermer l'application Photoshop
- Ouvrir un fichier, ouvrir plusieurs images
- Outils main et loupe, raccourcis pour se déplacer rapidement
- Apprendre à analyser une image : taille, résolution, qualité
- Rotation et symétrie
- Atelier : l'affichage des images
- Corrigé : l'affichage des images

Les tailles et résolutions des images

- Taille de l'image
- Taille de la zone de travail
- Résolution et rééchantillonnage
- Recadrages
- Correction de perspective par recadrage
- Créer un nouveau document : Plusieurs méthodes
- Atelier : les tailles de l'image et les résolutions
- Corrigé : les tailles de l'image et les résolutions

Les modes de couleurs

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées
- Atelier : les modes de couleur
- Corrigé : les modes de couleur

Langue du logiciel

FR Photoshop CC

SOUS-TITRES ou

Contenu du cours

154 leçons

Contenu des leçons

Vidéos

Durée prévue de l'étude

11 heures

Public cible

Utilisateur d'un abonnement
Adobe Creative Cloud

Les méthodes de sélection

- Lasso et sélections géométriques
- Sélectionner tout, sélectionner les calques
- Baguette magique
- Inverser la sélection
- Ajout et soustraction de sélections
- Sélection rapide
- Sélection d'objet, sélectionner un sujet
- Sélectionner et masquer
- Mémorisation et rappel de sélection
- Récupération d'une sélection grâce aux calques et aux couches
- Le mode masque
- Sélection par plage de couleurs
- La sélection des cheveux
- Atelier : le détournage et les sélections
- Corrigé : le détournage et les sélections

Outils plume et tracé

- La création de traces
- Ajout de points d'ancrage et modification des traces
- Création d'un masque de détournage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Atelier : la plume et la création de tracés
- Corrigé : la plume et la création de tracés

... suite

Liste des leçons

Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Opérations sur les calques : Homothéties, rotations
- Opérations sur les calques : Déformations, torsions, perspectives
- Le panneau calques : Rechercher les calques, options, opacités
- Les modes de fusion
- Les styles de calques : Relief, ombre portée, lueur
- Les calques de réglage
- Les groupes de calques
- Les masques d'écrêtage
- Alignement et répartition des calques
- Les objets dynamiques
- Les masques de fusion
- Fusionner et aplatiser
- Les calques de formes
- GIF animé à partir d'une vidéo
- Atelier : la gestion des calques
- Corrigé : la gestion des calques

Le texte

- Les calques de texte
- Les panneaux caractère et paragraphe
- Les déformations de texte
- Le texte pixelisé, les options de lissage de texte
- Les effets sur le texte
- Les polices variables
- Atelier : les calques texte
- Corrigé : les calques texte

La couleur

- Couleur de premier plan et d'arrière-plan
- Outil pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage
- Gestion du nuancier
- Atelier : la gestion des couleurs et la création d'un nuancier
- Corrigé : la gestion des couleurs et la création d'un nuancier

Outils de dessin et de retouche

- Taille et dureté des outils : réglage dynamique des outils
- Pinceau, crayon, gomme
- Peinture symétrique
- Tampon de duplication, outil pièce
- Correcteur localisé
- Panneau source de duplication
- Déplacement basé sur le contenu
- Outils densité et éponge
- Outil œil rouge
- Atelier : la retouche photo
- Corrigé : la retouche photo

Formes et motifs

- Panneau paramètres de pinceau
- Panneau forme : Ajouter des formes personnalisées
- Créer un motif
- Aperçu du motif
- Calques de remplissage : Couleur, motif, dégradé

- Atelier : la création et l'utilisation d'un motif
- Corrigé : la création et l'utilisation d'un motif

Commandes de retouches avancées

- Utiliser la galerie de filtres (Anciens filtres Photoshop)
- Appliquer un flou photographique en filtre dynamique
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : Correction de l'objectif
- Retouche par filtre : Netteté optimisée
- Augmenter le piqué d'une image avec le filtre passe-haut
- Retouche par filtre : Point de fuite
- Retouche par filtre : Filtres Camera Raw
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette
- Neural Filters
- Remplacement du ciel
- Atelier : le remplacement de contenu
- Corrigé : le remplacement de contenu

La retouche colorimétrique

- Les réglages automatiques
- Luminosité contraste
- Les niveaux
- Teinte et saturation
- Vibrance
- Tons foncés / Tons clairs
- Noir et blanc
- Balance des couleurs
- Filtres photo
- Remplacement de couleur
- Correspondance de la couleur
- Retouche directe ou par calques de réglage ?
- Atelier : la correction colorimétrique
- Corrigé : la correction colorimétrique

Automatisation

- Actions
- Traitement par lots
- Panoramas avec Photomerge
- Atelier : l'automatisation des tâches
- Corrigé : l'automatisation des tâches

Camera RAW

- Ouvrir et retoucher un fichier RAW

Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement : PSD, TIFF, JPG...
- Enregistrement JPG optimisé
- Enregistrer une copie
- Enregistrement optimisé pour le web
- Exportation rapide en PNG
- Utiliser le format volumineux (PSB)
- Imprimer une image depuis Photoshop
- Atelier : l'enregistrement et l'exportation
- Corrigé : l'enregistrement et l'exportation